

ゴールデンウィーク特別公演 名作ファンタジー

～ゴールデンウィークにピッタリ！ 家族で楽しめる珠玉の人形劇～ 前売受付：4月6日(土)～

はれときどきぶた

5月1日(水)19:00～ 2日(木)13:30～ 3日(金)13:30～
上演時間…60分 *観客定員120名まで

【料金】(一般大人) 前売800円/当日1000円
(一般子ども) 前売500円/当日 700円
(会員・特割大人) 前/当 共通 500円
(会員・特割子ども) 前/当 共通 300円
大人=高校生以上/子ども=3才～中学生 (3才未満無料)

「きょうの天気は、はれときどきふたでしょう。」
原作発刊から約40年の時を経て、あの名作シリーズが人形劇になりました。
平凡な家庭に起こったフシギでオカシな日々が、劇場空間に蘇る！



ピノキオ

5月4日(土)13:30～/19:00～ 5日(日)13:30～
上演時間…100分

【料金】(一般大人) 前売1000円/当日1200円
(一般子ども) 前売 600円/当日 800円
(会員・特割大人) 前/当 共通 600円
(会員・特割子ども) 前/当 共通 400円
大人=高校生以上/子ども=3才～中学生 (3才未満無料)

木から生まれた人形「ピノキオ」の大冒険を、
心に迫るドラマと多彩でダイナミックな舞台表現で描く。
国内外各地で称賛の嵐を巻き起こしてきた傑作人形劇！
驚きと感動の大舞台をどうぞお見逃しなく！



ベビーシアタープログラム 乳幼児芸術体験支援公演

～優しく美しく、あなたに届けるファンタジーアート～

うたのたね

～おんがくのはじまり～

6月8日(土)11:00～ 9日(日)11:00～
上演時間…35分 *終演後の舞台開放20分

観客対象：0～2才6か月の乳幼児+保護者および妊婦
観客定員25組まで

【料金】子ども+大人ペア1組 500円 / 妊婦 500円
前売受付：4月13日(土)～

やわらかな空間ではじまる、やさしいやさしい音楽会。
日本に古くから伝わる「うた」や「ことば」の欠片がつむぐ、
この世界の小さな喜びが、小さな小さな人たちに届きますように…



KUUKI

上演時間…45分(鑑賞30分・参加15分)
2020年2月7日(金)10:30～ 8日(土)10:30～

観客対象：0～1才6か月の乳幼児+保護者
観客定員25組まで

【料金】子ども+大人ペア1組 500円
前売受付：12月7日(土)～

ポーランドから演出家と美術家を招聘しての共同製作作品。
クロマチックアコーディオンの生演奏とダンスが生み出す、
美しく、やさしく、心地の良いアート空間をお楽しみください。



夏休みのスペシャルステージ 海外劇団公演

～鑑賞機会の希少な海外劇団のハイアートステージ～ 前売受付：6月8日(土)～

Own two feet

～自分の足で～

7月30日(火)19:00～ 上演時間：45分

【料金】(一般大人) 前売1500円/当日2000円
(一般子ども) 前売 800円/当日1000円
(会員・特割大人) 前/当 共通 1000円
(会員・特割子ども) 前/当 共通 500円
大人=高校生以上/子ども=5才～中学生 (3・4才無料/3才未満入場不可)

5才の女の子ニーナ、初めての田舎暮らしはハズニングの連続！
日本の文楽(人形浄瑠璃)の様式をヒントに、
アイスランド屈指の劇団が創作した舞台作品。
民謡や地域の音楽で綴られた
民族情緒あふれるアーティスティックな人形劇です。



ネヴィル・トランターの世界

☆2作品の日替わり公演！ 上演言語：英語 日本語字幕あり

8月9日(金)19:00～ 10日(土)13:30～ 上演時間…60分

【料金】(一般大人) 前売1500円/当日2000円
(一般子ども) 前売 800円/当日1000円
(会員・特割大人) 前/当 共通 1000円
(会員・特割子ども) 前/当 共通 500円
大人=高校生以上/子ども=小・中学生 (未就学児入場不可)

社会派人形劇の国際的スーパースター＝ネヴィル・トランター特有の
エスプリとスラックユーモアのコメディを交え、
操演の妙技で魅せるプログラム。
ヨーロッパ中のあらゆる主要な人形劇祭に招待され絶賛されてきた、
ユニークな世界観は必見です！



ソーシャル インクルージョン・プログラム

～多様性と共生の社会の実現に向けて～

かわ 河の童

11月30日(土)19:00～ 12月1日(日)13:30～
上演時間：60分

【料金】(一般大人) 前売1000円/当日1200円
(一般子ども) 前売 600円/当日 800円
(会員・特割大人) 前/当 共通 600円
(会員・特割子ども) 前/当 共通 400円
大人=高校生以上/子ども=5才～中学生 (3・4才無料/3才未満入場不可)
前売受付：10月5日(土)～

「みんなそれぞれ、見えている世界は、バラバラだ。」
火野葦平「河童曼陀羅」を原作に、先鋭的で独特な美術様式と、
セリフを極力排除したパペット ドラマ パフォーマンスで
「共に生きる」とは何かを舞台に描く。



社会包摂芸術文化振興事業 人形劇場とらまる座特別公演

～誰もがあらゆる分け隔てなく、人として豊かに健やかに生きる～

人形劇の舞台空間では、人も動物も物体も/命のあるものも
ないものも/目に見えるものも本来目に見えないものも/が、
各々の意義をもって実物として存在し、その作品世界を
構成しています。
この多様な多様性は、総合芸術・人形劇の本質であり、また、
多様性と共生=社会包摂がテーマとされる現代～将来の
人間社会における、実は究極の姿なのかもしれません。

2019年度のとらまる座特別公演事業は、人形劇の本質と
社会包摂の概念に則り、年齢・国籍・障害の有無など多様な
観客特性に即した作品や万人が楽しめる国内最高峰の作品
など、幅広いラインナップで企画・構成しました。

人がもつアナログの力が急速に薄れつつある現代社会に
おいて、とらまる座の劇場空間は、人の活力を直に感じられる
生の舞台芸術鑑賞の場であるとともに、多種多様な人々が
芸術文化を共有できる場であり、その意義は、今後ますます
大きなものとなるであろうと考えられます。

……と、小難しい話はさておき、人形劇場とらまる座では
特別公演企画はもちろん、定期公演企画でも、人形劇の魅力に
あふれた作品を盛りだくさんでお届けしています。
人形劇の多彩な世界をどうぞ心ゆくまでお楽しみください。

(東かがわ市とらまるパペットランド 施設長 貴志 周)